



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA**

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL** (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

**PROFESOR/A: PAGANO NORA CRISTINA**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2020**

**CÓDIGO N°: 0433**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE**  
**MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA**  
**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL<sup>1</sup>**  
**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF**  
**CARGA HORARIA: 96 HORAS**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º 2020**  
**CÓDIGO N°: 0433**

**PROFESOR/A: PAGANO NORA CRISTINA**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup>**

JTP: RODRÍGUEZ MARTHA

JTP: SAZBÓN DANIEL

AYUDANTE DE 1º: GARCÍA MORAL MARÍA E.

AYUDANTE DE 1º: CANAVESE MARIANA

AYUDANTE DE 1º: LA ROCCA MALENA

**a. Fundamentación y descripción**

Una materia como Teoría e Historia de la Historiografía es susceptible de múltiples abordajes. Su campo temático y cronológico potencial es tan vasto que toda opción que se escoja implica necesariamente un recorte drástico en ese amplísimo territorio. Partimos del presupuesto que cualquier reflexión sobre la historia es inescindible del estudio de los modos concretos en que los historiadores y los intelectuales en general, han ejercido su tarea a lo largo del tiempo. La opción por un cuadro cronológico relativamente corto, -que es el adoptado-, implica ciertamente pérdidas y ganancias; éstas últimas permiten ante todo, analizar con un nivel mínimo de profundidad algunos problemas y postular algunas secuencias, al tiempo que autorizan la reflexión sobre las raíces no de la historiografía en general sino de la historiografía contemporánea. Ese punto de partida requiere también un recorte espacial. Ningún argumento convincente puede esgrimirse para sostener la primacía de la historiografía occidental por sobre otras. Sin embargo, resulta evidente que mirado el problema desde la Argentina, el universo de influencias, referencias, lugares de interlocución fue y sigue siendo el de la historiografía euroatlántica. Sin ser exhaustivos procuraremos presentar un cuadro general de la misma. En tal sentido, el programa propone reflexionar sobre algunas perspectivas de los historiadores, así como abordar algunas cuestiones conceptuales y metodológicas.

En síntesis, esta materia está orientada hacia la reflexión sobre un conjunto de tradiciones historiográficas que se manifiestan en textos históricamente situados - considerados en este

---

<sup>1</sup> Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

caso como "fuentes". El enfoque que se propone privilegiará análisis sincrónicos, diacrónicos y comparativos, tanto de nociones cuanto de procedimientos que han llevado a cabo diferentes tradiciones historiográficas, a las cuales a su vez asociaremos con sus respectivas condiciones de producción. Estas operaciones orientadas a articular la noción de construcción de saberes históricos con los climas de ideas y diversas problemáticas generales y particulares, posibilitarán a los estudiantes percibir rupturas y continuidades de la dinámica historiográfica así como contribuir a su ejercitación en procedimientos analíticos y de lectura crítica.

**b. Objetivos:**

Desde la perspectiva antes enunciada, los objetivos principales de la asignatura son:

- Propiciar la ejercitación en el análisis historiográfico y en procedimientos analíticos, lectura reflexiva y escritura de textos.
- Ofrecer una visión de conjunto y algunos aspectos centrales de las historiografías euro atlántica y argentina.
- Comprender que la escritura de la Historia es resultado de una operación historiográfica que a su vez debe ser analizada como parte de un campo intelectual y de un contexto histórico. Deconstruir la construcción de saberes.
- Reconocer tradiciones historiográficas y sus principales referentes.

**c. Contenidos:**

Los mismos se impartirán en las clases prácticas y en clases teóricas

<b>Clases Prácticas 2 hs. semanales</b>
---

**Unidad 1: Introducción**

Concepto-y territorio de la Historiografía  
Operación historiográfica  
Algunas cuestiones de métodos y escalas

**Unidad 2: La historiografía en el siglo XIX**

El primer historicismo.; sus diversas vertientes. Von Ranke  
La Historiografía Romántica: Michelet  
La historiografía positivista: Taine  
La historiografía metódica

**Unidad 3: Algunas direcciones de la Historiografía de entreguerras**

La reacción antipositivista: Benedetto Croce.  
Otras vías del historicismo: Alemania y Gran Bretaña.  
Los orígenes de *Annales*.

#### **Unidad 4: Dos vías de la historia social en la segunda posguerra**

Las ilusiones de una historia total: Fernand Braudel  
El marxismo británico y sus polémicas. El caso de E.P. Thompson

#### **Unidad 5: Proposiciones más allá de la “crisis”**

Panorama general de la historiografía desde los años '70.  
Los desafíos de la microhistoria  
Variación de escala  
Nuevos campos, campos renovados.

#### **Unidad 6: Regímenes de historicidad; el presentismo**

Regímenes de historicidad; el presentismo.  
La centralidad de la memoria: testigos y testimonios  
Los usos del pasado

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

#### **Bibliografía general obligatoria**

Iggers G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Desde lo objetividad científica al desafío posmoderno*, Méjico, FCE, 2012

#### **Unidad 1**

##### **Bibliografía/obligatoria**

Chartier R., *Escribir las prácticas*, Buenos Aires, Manantial, 1996. Cap II “Estrategias y tácticas De Certeau y las “artes de hacer”.

Devoto F. “La historia de la historiografía, itinerarios y problemas”, en *Prismas*, 2007, vol.11, n.2

Cattaruzza, A. “El pasado como problema político”, en: *Anuario IEHS.*, 32 (2), 2017

Sánchez Marcos, F. “Cultura Histórica”, en: *Culturahistorica.es*, 2009

##### **Bibliografía complementaria**

Aróstegui J. *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona: Crítica, 2000

Bertrand, R “Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?”, en: *Prohistoria*, n. 24, 2015

Cattaruzza, A. “Por una historia de la historia”, en: *Políticas de la historia*, Buenos Aires, Alianza, 2003.

Ginzburg, C. *Historia Nocturna. Un desciframiento del aquelarre*, Muchnik Editores, 1991. Prólogo

Kocka, J “La comparación histórica”, en: *Historia social y Conciencia Histórica*, Madrid, Marcial Pons, 2002

Lepetit B, “De la escala en historia”, en Revel (Dir.) *Juego de escalas. Experiencias de microanálisis*, Buenos Aires, UNSAM, 2015

Levi, G. “Un problema de escala”. *Relaciones*. Revista de El Colegio de Michoacán, 24 (95), 2003

## Unidad 2

### Bibliografía/obligatoria

Pasamar A “La invención del método histórico y la historia metódica del siglo XIX”, en: *Historia Contemporánea*, n. 11, 1994

Meinecke, F. *El historicismo y su génesis*, México, FCE, 1982. “Apéndice: Leopoldo von Ranke”.

White, H *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*”, FCE, 1992, pp.135-141

Devoto, F “Taine y *Les origines de la France contemporaine* en dos historiografías finiseculares”, en Devoto F., *Entre Taine y Braudel*, Buenos Aires, Biblos, 1992

### Bibliografía complementaria

Cantimori, D., “Leopoldo von Ranke” en *Los historiadores y la Historia*, Barcelona, Ediciones Península, 1985,

Gooch, P., “Ranke”, en: *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, F.C.E., 1977.

### Fuentes

Von Ranke, L., *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949, Prólogo y “Las épocas en la historia”.

Michelet, J. *Historia de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Argonauta, 1946. Prefacio, Introducción y Libro 4, cap. IV “Los jacobinos”.

Taine, H. *Los orígenes de la Francia contemporánea*, varias ediciones, selección.

### **Unidad 3**

#### **Bibliografía obligatoria:**

Momigliano, A. “Reconsideración de Benedetto Croce (1866-1952)”, en: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, Méjico, FCE, 1993

Ginzburg C., “Prólogo a la edición italiana de *I Re Taumaturghi* de Marc Bloch”, en *Argumentos*, No. 26, Abril de 1997.

#### **Bibliografía complementaria**

AAVV, “Marc Bloch, 1886-1944”, en *Argumentos*, n. 26, México, UAM, 1997.

Bobbio, N. *Perfil ideológico del siglo XX en Italia*, FCE, 1989

Geremek, B., *Marc Bloch, Historiador y resistente*, Biblos, Bs.As., 1990.

Godoy, G, y Hourcade, E. *Marc Bloch. Una historia viva*. Estudio preliminar, CEAL, Bs.As., 1992

#### **Fuentes**

Croce, B *La historia de Europa del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1996, Cap. I y epílogo

Bloch, M. *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1993. Introducción, Cap. I y Cap. IX

### **Unidad 4**

#### **Bibliografía obligatoria**

Romano, R “Braudel y La Mediterranée”, en: *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México, FCE, 1998.

Sewell, W H jr., “Como se forman las clases: reflexiones críticas en torno a la teoría de E.P. Thompson sobre la formación de la clase obrera”, en AAVV, E.P. *Thompson: diálogos y controversias*, Valencia, Biblioteca de Historia Social, 2008, pp. 73-113.

Sazbón J. “"Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson", en *Punto de vista*, N° 29, 1987

#### **Bibliografía complementaria**

Burguiere, A., “La historia de una historia: el nacimiento de *Annales*”, en N. Pagano y P.

Buchbinder *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993.

Gemelli, G, *Fernand Braudel*, Universitat de Valencia-Universiada de Granada, 2005

Kaye, H., *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989

Hobsbawm E., “El grupo de historiadores del Partido Comunista” (1978), en *Historia Social*, n. 25, 1996

Labrousse, E.: “1848, 1830, 1789. Tres fechas en la historia de Francia”, en *Fluctuaciones económicas e historia social*, Madrid: Tecnos, 1955

Palmer, E. *E.P. Thompson, objeciones y oposiciones*, Valencia, Universidad de Valencia, 2004.

#### Fuentes

Braudel, F *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa, Tomo I: Cap. I (pàgs. 29-62), segunda parte Cap. II, (pàgs. 683-715), Tomo II: cap. IV (pàgs. 583-607)

Thompson, E P *La formación de la clase obrera británica*, Barcelona, Crítica, 1989, Tomo I. Cap. VI “Explotación”

### **Unidad 5**

#### Bibliografía obligatoria

Burke, P. *Formas de hacer historia*. Madrid: 1996 “Obertura”

Revel, J. “Microanálisis y construcción de lo social”, en: *Un momento historiográfico*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

Palti, E. “De la historia de las “ideas” a la historia de los “lenguajes políticos”. Las escuelas recientes de análisis conceptual. El caso latinoamericano”, en: *Anales N° 7-8 Instituto Iberoamericano*, Universidad de Göteborg, 2005

#### Bibliografía complementaria

Grendi, E., “Repensar la microhistoria”, *Entrepasados*, N°10, 1996

Ginzburg, C. *Historia nocturna*, Barcelona, Muchnik, 1991

Le Goff, J.-Nora, P. *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1978

Noirel, G., *Sobre la Crisis de la Historia*, Frónesis, Càtedra Universitat de València, Madrid, 1997.

Prakash, Gyan, “Subaltern Studies as Postcolonial Criticism”, *American Historical Review*,. 1994.

Revel J. “La biografía como problema histórico”. En: Revel J., *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Bs. As: Manantial, 2005

Skinner, Q *Lenguaje, política e historia*, Buenos Aires, UNQ, 2007.

#### Fuentes

Zemon Davis, N *Mujeres de los márgenes*, Catedra, Valencia, 1999 (Prólogo y conclusión)

Levi, G *La herencia inmaterial*, Barcelona, Nerea, 1990 Introducción y capítulo 3”.

Darnton, R *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, México, FCE, 2014. Selección

## **Unidad 6**

### **Bibliografía obligatoria**

Hartog, F. “El historiador en un mundo presentista” en: Devoto (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos 2010

Bernecker "El uso público de la historia en Alemania: los debates de fin del siglo XX, en Carreras Ares J.J. y C. Forcadell Alvarez, *Los usos públicos de la Historia*, Madrid, Marcial Pons, 2003

Traverso, E. “Historia y memoria: ¿una pareja antinómica?”, en *El pasado, instrucciones de uso*, Buenos Aires, Prometeo, 2011

### **Bibliografía complementaria**

Bédarida, F. “Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente”, en: *Cuadernos de Historia contemporánea*, Madrid, número 20, 1998

Koselleck, R, “Espacio de experiencia y horizonte de expectativas”, en *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Buenos Aires, Paidós, 1993

Sazbón, J. “Conciencia histórica y memoria”, *Prismas. Revista de historia intelectual*, número 6, 2002

## **Clases Teóricas 4 hs. semanales**

Contenidos

### **Historiografía Argentina**

El surgimiento de la historiografía argentina.

Mitre y el relato erudito de los orígenes.

Los positivistas argentinos.

La Nueva Escuela Histórica.: continuidades y fracturas

Una contrahistoria: el Revisionismo histórico argentino y sus múltiples rostros

La historiografía de las Izquierdas

La Renovación historiográfica

La historiografía argentina reciente

### **Bibliografía general obligatoria:**



Devoto, F. -Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

### **Bibliografía obligatoria**

Buchbinder, P. “Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina”, en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, tercera serie, n° 13, primer semestre de 1996.

Devoto, F. “La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales de Varnhagen, Mitre y Bauzá”, en Carlos Altamirano (director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz Editores, 2008.

Altamirano, C. "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la "ciencia social" en Argentina" en F. Neiburg y M. Plotkin, *Intelectuales y expertos*, Buenos Aires, Paidós, 2004

Pagano, N. –Rodríguez, M. “Las polémicas historiográficas en el marco de la profesionalización y consolidación de la disciplina histórica”, en: *Estudios Sociales*, n. 17, Santa Fe, 1999.

Stortini, J. “Historia y política. Producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo.”, en Revista Prohistoria N° 8, 2004.

Acha, O, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Prometeo, 2009. Vol. 1: Las izquierdas en el siglo XX, pp.156-202; 249-299

Blanco, A. “José Luis Romero y Gino Germani: la inmigración masiva y el proyecto de una comprensión histórico-sociológico de la Argentina moderna”, en: AA.VV. *José Luis, vida historia, ciudad y cultura*, Buenos Aires, UNSAM, 2013.

Pagano, N. “La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones y diagnósticos”, en: F. Devoto (comp.), *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos, 2010

### **Bibliografía complementaria**

Acha, O, *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*, El Cielo por asalto, Buenos Aires, 2005

Cattaruzza, A. “El Revisionismo: itinerario de cuatro décadas”, en A, Cattaruzza y A. Eujanian, *Políticas de la historia*, Madrid/Buenos Aires, Alianza, 2003.

Chiaramonte, J C “El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana”, Cuad. N° 2, Buenos Aires, IHAYA "Dr. Emilio Ravignani", 1991

Devoto, F (comp.) “La historiografía argentina en el siglo XX” (I-II), Buenos Aires, CEAL, 1993/4

----- "Itinerario de un problema: *Annales* y la historiografía argentina" en *Anuario del Instituto de Estudios Históricos y Sociales (IEHS)*, n. 10, 1995

----- y Pagano, N. *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires, Biblos, 2005

Halperín Donghi, T., "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires., vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986

----- *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996

J. Myers, "Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955", en F. Neiburg y M. Plotkin (comp.), *Intelectuales y expertos*, Buenos Aires, Paidós, 2004

Pagano, N. "La emergencia de un campo historiográfico", en: *Espacios*, n.19-20, 1996

----- y Rodríguez, M (eds.) *La historiografía rioplatense de la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001.

Plá, A. *Ideología y método en la historiografía argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972,

Quattrocchi-Woisson, *Los males de la memoria*, Buenos Aires, Emecé, 1995.

Sansón Corbo, T *Despertar en Petrópolis*, Sicut Serpentes, Montevideo, 2015

Tarcus, H *Marx en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007

Terán, O. *Nuestros años sesenta*, Buenos Aires, Puntosur, 1991

Wasserman, F. *Entre Clío y polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)*, Bs.As. Editorial Teseo, 2008

e. **Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

**Modalidad de trabajo**

La forma de trabajo prevista para el dictado de la materia en modalidad virtual reconoce en el campus proporcionado por la Facultad, el medio oficial que usaremos para consignar programa, bibliografía y fuentes, así como para anunciar comunicaciones y actividades a desarrollar.

Estas últimas consistirán básicamente en clases virtuales a cargo de lxs docentes de la cátedra, las cuales respetarán días y horarios tradicionalmente otorgados a la materia. Asimismo se proveerá a lxs cursantes de guías de lectura – debidamente colgadas en el campus- correspondientes a cada texto que integra la bibliografía obligatoria para asegurar el acompañamiento de quienes por problemas de conectividad – u otros-, no puedan tomar las clases virtuales.

Se prevé también la organización de foros a fin de propiciar intercambios y despejar dudas

**f. Organización de la evaluación:**

La materia se dicta bajo el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Se proyectan dos evaluaciones domiciliarias cuyas consignas serán dadas una semana antes de su entrega. De ellas podrá recuperarse una (por ausencia o por aplazo).

**-Regularización de la materia:**

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

**-Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su

realización o entrega.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

*NCP*

Nora C. Pagano  
Profesora Adjunta

Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA